



# СМЕРТЕЛЬНОЕ БЛЮДО

ВАРИАНТ ДЛЯ  
4 ИГРОКОВ

АЛИБИ

## ЗАСЕКРЕЧЕНО

Информация только для 4 игроков




# СМЕРТЕЛЬНОЕ БЛЮДО

После прочтения введения к истории на последней странице буклета правил перейдите ко второй странице данного документа: на ней указан **невиновный персонаж**, которого необходимо вывести из игры. Уберите колоду этого персонажа обратно в коробку.

Далее каждый из игроков должен выбрать среди оставшихся четырёх персонажей того, за которого он хочет играть, взять соответствующую ему колоду и прочитать про себя первую карту из неё.

В начале каждого раунда, после того как все игроки прочитали показания на своих картах подозреваемых, но **до начала общего обсуждения** один из игроков должен зачитать вслух показания из этого файла, соответствующие текущему раунду.

Важно: при игре вчетвером **игнорируйте символ**  на картах подозреваемых — обсуждение может начать любой из игроков.



НЕВИНОВНЫЙ

АЛИБИ



**НОРИ**

— ШЕФ-ПОВАР ИЗ ЯПОНИИ



**РАУНД 1**  
**НОРИ**  
**ШЕФ-ПОВАР**  
**ИЗ ЯПОНИИ**

**АЛИБИ**

Меня зовут Нори, я шеф-повар из Япоии и специализируюсь на фьюжн-кухне.

Всё произошло очень быстро: сначала Скотто пожаловался на странный привкус во рту, после начал тяжело дышать и в следующее мгновение уже лежал на полу. Это случилось после дегустации блюда **Люсьена**. Не хотел бы я сейчас быть на месте француза.

Для вечернего шоу я решил приготовить сашими по-итальянски. Моцареллу из молока буйвола я замочил в экстракте томата черри: сочетание белого и красного дало мне желаемый розовый цвет. Как всегда, Скотто раскритиковал моё блюдо, толком не попробовав его.

И всё же я не был главным объектом его критики. Этой чести удостоился **Гюнтер**. Конечно, Гюнтер не прыгал от радости, когда Скотто умер, но и расстроенным он не выглядел. У них были какие-то разногласия.





РАУНД 2  
НОРИ  
ШЕФ-ПОВАР  
ИЗ ЯПОНИИ

АЛИБИ



Утром **Донателла** испекла кекс из муки маниока — ядовитого корнеплода, который в большом количестве может вызвать сильнейшее отравление. Вечером перед шоу она хотела произвести впечатление на **Скотто** и пыталась уговорить его попробовать кусок этого кекса. Он отказался.

**Алан** умер во время дегустации филе-миньон **Люсьена**. Скорее всего, всему виной его безалаберность: я видел, как Люсьен возился с мясом ядовитой жабы этим утром — очевидно, он готовил её впервые и понятия не имел, как это сделать правильно!

Я попросил отдельную кухню, потому что мне надо было сосредоточиться. Я тщательно всё за собой убрал, сложив опасные части рыбы в специальный мешок и выбросив их в мусор.

🔍 ИЗУЧИТЕ УЛИКУ № 1







РАУНД 3  
НОРИ  
ШЕФ-ПОВАР  
ИЗ ЯПОНИИ

АЛИБИ

Я считаю, что **Виола Виццани** вела себя недостойно: финал прошлого сезона «МонстрШефа» был настоящим унижением для **Розы**, а теперь **Скотто пригласили** сняться в эпизоде, посвящённом её памяти... **Соль на рану!** В тот раз **Виола и Скотто разругались в пух и прах**. Как ей вообще пришло в голову позвать его снова?

Смешно, что **Люсьена** позвали на сегодняшние съёмки, и ещё более странно, что он сам согласился прийти: **после того как Роза покинула его ресторан, его дела пошли скверно**. Даже **Скотто** отметил это совпадение.





РАУНД 4  
НОРИ  
ШЕФ-ПОВАР  
ИЗ ЯПОНИИ

АЛИБИ

Роза не раз встречала в своей жизни людей, которые использовали её талант и затем бросали её. Если выбирать, кто навредил Розе больше всего, это определённо был **Скотто**. Все понимали, что он может испортить жизнь любого из нас. Его смерть не была случайностью.

🔍 ИЗУЧИТЕ УЛИКУ № 11

Роза не хотела участвовать в «МонстрШефе», но **Виола** готова была на что угодно, чтобы уговорить её. Она постоянно подгоняла Розу. **Виола выделяла её**, и дело было не только в её таланте. Может, именно с её давлением Роза в итоге не справилась?





РАУНД 5  
НОРИ  
ШЕФ-ПОВАР  
ИЗ ЯПОНИИ

АЛИБИ

Во время записи **Скотто** без конца старался задеть **Гюнтера**. Критик сказал, что бизнесмену нечего делать на кухне среди шеф-поваров. Гюнтер парировал с улыбкой на лице, но Скотто заставил его замолчать, сказав: «Радуйся, пока можешь. Очень скоро радоваться будет нечему». **На что он намекал?**

После того как мы вернулись с обеда, я увидел, что **Люсьен** ошивается у **гримёрки Скотто**. Понятия не имею, что он там делал. Может, искал возможность отравить его.

